

২০২১
বাংলা

চতুর্থ সেমিস্টার (DODL)

সপ্তম পত্র

(নাট্যসাহিত্য)

পূর্ণমান : ৮০

সময় : ৪ ঘণ্টা

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

প্রশ্নগুলির উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা প্রয়োজন।

- ১। বাংলা রঙ্গালয়ে বিদেশি রঙ্গালয়ের প্রভাব কিভাবে পড়েছে তা আলোচনা করো। ১৫

অথবা

বাংলা নাট্যশালার ইতিহাসে গ্রেট ন্যাশনাল থিয়েটারের ভূমিকা সম্পর্কে আলোচনা করো। ১৫

- ২। গণনাট্য ও নবনাট্য এই দুই নাট্যধারার পরিচয় দাও।

১৫

অথবা

কমেডির সংজ্ঞা দাও। ট্রাজেডি ও কমেডির পার্থক্য আলোচনা করো। ১৫

- ৩। নাটকের প্রধান সাফল্য নির্ভর করে নাট্যক্রিয়া বা নাট্যগতির উপর—আলোচনা করো। ১৫

অথবা

প্রহসনের সংজ্ঞা দাও। যে কোনো একটি কালজয়ী বাংলা প্রহসনের পরিচয় দাও। ১৫

- ৪। দৃষ্টান্তসহ নাটকে প্লট এবং চরিত্রের ভূমিকা ব্যাখ্যা করো। ১৫

অথবা

উদাহরণসহ একাঙ্ক নাটকের গঠনশৈলীর পরিচয় দাও। ১৫

- ৫। টীকা লেখো : ৫×৪=২০

ক) বিশ্লেষণ করো : বেলগাছিয়া নাট্যশালা অথবা জোড়াসাঁকো নাট্যশালা

খ) বিশ্লেষণ করো : উৎপল দত্ত অথবা বাদল সরকার

গ) বিশ্লেষণ করো : নাটকীয়তা অথবা অতিনাটক

ঘ) বিশ্লেষণ করো : সামাজিক নাটক অথবা পৌরাণিকনাটক